






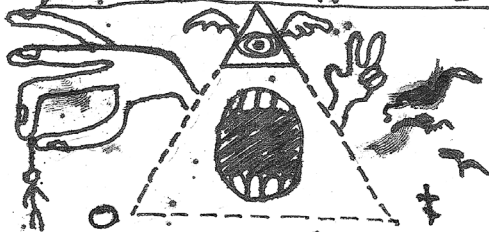
ГЕБРИЕЛ БРОКВЕЛД

# КНИГА ГЕБРЕДЕА

Путівник Декадансу  
АБО

"ДЕЩО" 

для  
мравн, собак і поетів



"Багато речей нісся і сяч В'єдну, але  
ДЕЩО є лише одне" —  
Фред Луте

Ми усі знищені,  
Любо нам це чи ні

Тож, з проголошчю:

НЕХАЙ БУДЕ ЛЮБО

Нехай ця маленька книжечка  
фактів із короткого життя  
стане вашим компасом  
у декадансі, вашим ментором  
в часи руйни, вашим другом,  
коли нікого немає поруч;  
І нехай її кутик, який визирає  
із вашої кишені, стане маяком  
для усіх братів по духу в часи  
КІНЦЯ СВІТУ

Моя ситуація не має назви.

Найперше тому, що я вирішив  
СЕБЕ ВБИТИ.

А потім через усвідомлення:  
я не мушу робити цього  
негайно

Любий останній друже,  
бува трапляється, що у перебізі  
чийогось існування деякі істини  
перетворюються на кааамуть.

Якність ж виявляється все убогішою  
або через звичайне нецтво, або через  
замулювання очей щодо фактів чи  
іншими особами, чи групами зацікавлених,  
а чи й навіть цілими націями та культу-  
рами, зятиснутими у лецатах неймовірних  
перекосів. Саме це й трапилось зартіз  
із нами.

Вам, хто прийшов за мною, я кажу!  
візьміть цей невеличкий підсумок усього  
мною вивченого і біжіть з ним, як з  
естафетною паличкою. Передайте  
наступному з нашого роду, що вам трапиться,  
та підніміть келих за нас обох,  
вытоловивши тост!

За все те, чим ми могли бути; Але не були.

# ЗМІСТ

## 1. Хто ми і чому ми зараз зустрілися?

Про нашу аристократичність.....	9
Яка правда життя?.....	10
Прірва між реальностями.....	11
Чому життя важче ніж раніше?... ..	12
Досвід, як аромат, має три ноти....	13
Всі динамічні речі кінчної форми... ..	14
Всі системи навплюють людське тіло... ..	15
Наші шанси на успіх в природі.....	16
Наше віддалення від самих себе.....	17
Що цікавить людських істот?.....	18
Стережіться природи.....	19
Дітонародження, як доказ.....	20
Свідчення Бога.....	21
Остерігайтесь німих романів.....	22
Життя - це википання.....	23
Про торбинки.....	24
Бажання справді спрацьовують....	25
AGENT FAIRY, BERLIN.....	26

## 2. Ситуація, що нас поєднала:

Наші дні минули.....	28
Як починається вплив декадансу...	29
Що прийде після цього декадансу?...	30

## 3. Дійові особи:

Люди оригами.....	32
Сфера послуг.....	33
Капіталісти.....	34
Комерційні шкідники...	35
Поліція.....	36

## 4. Як нам реагувати?

Декаданс - це правильно.....	38
Називайте інших тими, ким вони є...	39
Як розпізнати хороших людей.....	40

## 5. Швидкий вихід:

Чому помирати зараз?.....	42
Який вік, лімб перед смертю?.....	43
Про суїцид.....	44
Спосіб смерті.....	45



## 6. Славетна інтоксикація:

Істинна мета інтоксикації.....	47
Від Іоана 2:1-11.....	48
Німб - ключ до святості.....	49
Стрес убиває німб.....	50
Кокаїн.....	51
Останній бастион честі.....	52
Навчіться любити похмілля.....	53
Виснаження недосьпанням.....	54
Ключ до правильної поведінки....	55
Відповідь.....	56

## 7. Кінець

ПОСВІДЧЕННЯ ДЕКАДЕНТА  
WELCOME TO THE CLUB

## 8. Відгуки і пропозиції

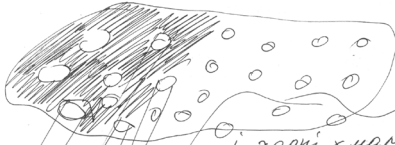
## 9. На самокрутки



Розділ перший

Хто ми

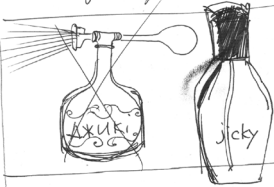
і чому ми зараз  
зустрілися?



і горні хмари в дупрах  
через які просилюється світло



багаж: пляшки вина,  
флакони парфумів, куртка  
і камішок Miesbacher,  
шуба з шугиною хутра  
і пакети наркотиків.



Про нашу аристократичність:

Це очевидно: людство не ділиться за расами, віросповіданнями, кольорами чи статками; лише одна річ робить людей керівними - їхня енергія - Дар Провидіння, що спонукає вас це читати. Ті, що наділені цією формою аристократизму, впізнають один одного миттєво. Їхня енергія може бути тихою чи бурхливою, але вона матиме здатність спричинити ріст інших довкола себе, - і за це ми їх можемо назвати добрими.

Що ж до решти людства, хоч загальну нашу масу і можна списати як некорисну для демократії, деякі неаристократи теж заслуговують вшанування:

- незахищені, що не вибудували оборону з фальшивої впевненості;
- скромні і цілеспрямовані, що зберегли повагу;
- а також
- балагури і гульвіси, що шукають свободи у піднесеності вакханалій.

Яка правда життя?

Життя жалюгідне і тупе, якщо поглянути на нього критично, і саме це стоїть за людською гонитвою формувати клуби на кшталт того, що ми формуємо кики тут. Свідчення усіх, хто відчував і думав надто глибоко, полягають у тому, що розуміння приносить крах ілюзій. Більше того, будучи у такому стані, я це підтверджую.

Лиш небагатьом дано на самоті жити на тих глибинах, де таємниці сяють достатньо, аби створити розкішне то без вікна, прочиненого у розпач. Оскільки робота мязів — блукати цими глибинами і відображати їхню божевілля. ~~Відмова:~~

Висновок: не пірнайте —

лише плавайте і купайтесь.

Втіха у дурості.

А там, де глибини засмоктують, втікайте у притулок для усіх жертв:

→ ДО ІНТОКСИКАНТІВ →

Прірва між реальностями:

Реальність - це лотерея жахів, її хаос спонукає людей створювати альтернативний світ надій і планів.

Людське існування - це те, що ми робимо в ямі між цими світами. Вся радість і зневіра походять від маневрування цією крихкою дуальністю, розчарування ж - від спроб жити надто віддалено від жахів. Життя найбагатше, коли ми залишаємось внизу і не очікуємо багато. Важливо захищати власний простір між цими станами, адже режими захоплюють його, заповнюючи своїми ідеями, контролюють наші страхи заради власної вигоди, яка є лише комерційною, запевняють нас, що ми особливі і повинні сподіватись більшого.

Отож життєво важливий меседж цього вечора: **ОБЕРЕЖНО, ЯМА**

**MIND the GAP**

Чому життя важче ніж раніше?

Зауважте, як складно стало знайти етичний підхід до речей в наші дні.

Все тому, що єдина негнучка етика не влаштовує комерцію. Дві колії, які формують життя, розійшлися так широко, що ми вже не можемо бігти ними в цьому всьому процесі, тож і не біжимо.

Ці колії існуюча реальність і ідеальна вийшли з поля зору одна одної і ми приймаємо свої рішення сліпо, вірючи словам ринку, що обґрунтована етика, у випадку якщо нам її важко розглядіти, включена до наших рішень





Досвід, як аромат, має три ноти

Гаряче саке між їдкими і м'якими  
субстанціями має дію бальзаму,  
змішуючи їх в той спосіб, в який художник  
з'єднує море і небо.

Саке і MDMA утворю<sup>ю</sup>ють зсне небо  
для духів, а кокаїн, у цьому випадку—  
шедевр кімбу, немов голландська  
портова сценка, жвава, проте залита  
врівноважуючим світлом.

Власне кажучи, все в житті влаштовано,  
як аромат. Здається, навіть усілякий  
наш досвід має три ноти:

- верхню - миттєвий ляпас події
- середню - загальний її ефект,  
поки все відбувається
- і базову - слід, який залишився і містить  
спогад та правду про досвід, що минув.

Маєте на увазі, що плануючи бездоганний  
дебаш, кевинну бечірку або навіть ланч, або і  
життя на кожну з цих складових коток необхідно  
звертати окрему увагу.

Якби я усвідомив це раніше, моє життя  
справді було б ароматною симфонією...

- 13 - Але що ж.

Всі динамічні речі кінчної форми.

Всі динамічні речі кінчної форми.

Немає значення, до чого ви докладаєте

зусиль і яка природа цієї речі,

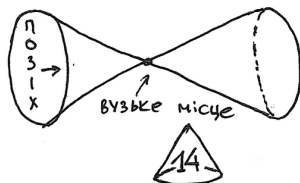
починається все з широкого позіху і

або знаходить розв'язок  
на самому об'їзді

або штовхає  
до вузького місця

Простір може бути конусоподібним.  
Життя може бути конусоподібним

Будьте готові до конусів.



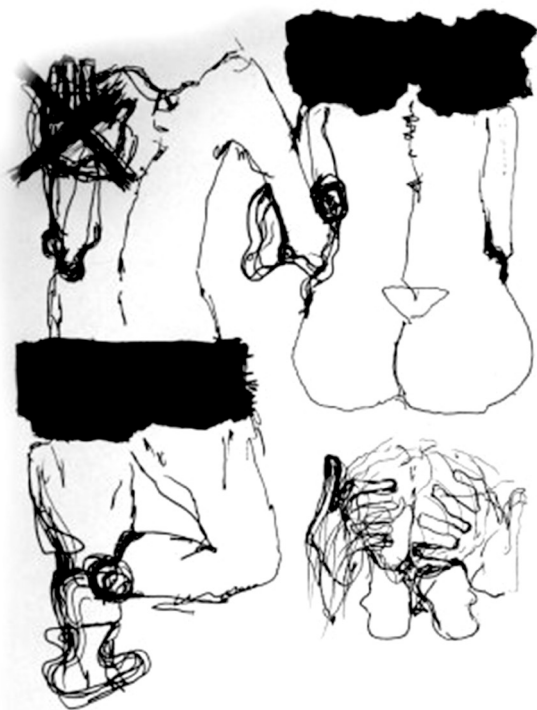
Всі системи навіплюють людське тіло!

Погляньте на будь-яку систему, яку створила людина і ви побачите підсвідому копію робочої динаміки власного тіла.

Уряди, міста, ресторани, банки і інструменти кредитування — все це модель попиту і пропозиції кисню та їжі, їх постачання, переробки і усунення відходів.

А тепер зауважте зворотній зв'язок: наші тіла схожі на суспільство довкола нас. Хіба вони здорові, в добрій формі, багаторічні і ввічливі?

Озирніться довкола в поїзді:  
перед вами оголене культур



Наші шанси на успіх в природі!

Голова фармацевтичної компанії нещодавно визнав, що лише 30% ліків діють належним чином ко 30% людей. Якщо ви поспостерігаєте за життям, то побачите, що він просто визначив середній поріг людського успіху в природі.

Фармацевтична компанія була діючою моделлю математики сподівань, зусиль, забавлянок і долі.

Отже це скасовує віру у стовідсоткові рішення, що так рекламуються культурою. Згідно з природою, щастить у 30% випадків.

$$\begin{aligned} \text{VSE} = 100\% ? \quad \frac{100}{x} &= \frac{30}{\text{VSE}} & x &= \frac{100 \times \text{VSE}}{30} \\ & & & x \neq \text{VSE} ! \\ 100\% &= 30\% ? & & \frac{2 \times 50 \neq 100}{\cdot} \end{aligned}$$

Наше віддалення від самих себе!  
Погляньте, як сильно ми віддалились  
від нашого правдивого мавпячого "Я"!  
Ми проводимо наші життя, омиті випарками  
і бактеріями, розцінюючи це як напасть.  
Марнославство принесло парфуми, а  
пізніше ринки вдалися до анімації,  
аби привернути нашу увагу. Тепер наші  
біологічні рідини блакитні, наші фото-  
графії перебудовані за мультиплікаційними  
ідеалами, а наше суспільне і сексуальне  
життя з покоління у покоління щораз  
менше заплямовується людським  
контактом.

Тож ад'ю, ад'ю!

Що цікавить людських істот:

Трелет і млюсть ми переважно черпаємо із тих речей, які апелюють до наших предків бабуїнів.

Медіа ринки наполегливо інвестували вте, аби поцілити в задній мозок, і сягнули у цьому значного успіху, хоча залишилось трохи таких, як мій старий співмешканець Алан, для кого регрес - джерело відчуття провини. Але зауважте, наша етика в умовах переможної цивілізації така:

"Якщо нам чогось хочеться,  
то можна."

Правдивий голос лімбу.

І дійсно, чому б ні, якщо, насправді, у нас з бабуїнами спільні предки.



\* Cafe Imbiss \*

die Frau

Aruki

Conception



mein Gott!!  
kleiner  
Dichter

«Ще не знае ще що  
каже "Pepo"»

«... губни пророку  
засіб могосми»

Стережіться природи!

Природа нечесна.

Ви можете висунути аргументи на протывагу цьому, але з заперечу.

Тигра хочеться притупити, але ж він вас уб'є.

Змія створена бути невидимою, поки не нападе.

Це природа, і підступність - її спільний знаменник

ПРИРОДА

Пес + тигр + людина + змія + Гєб + навля > аргументи  
ПІДСТУПНІСТЬ

Дітонародження, як доказ!

Немає кращого доказу підступності природи ніж дітонародження. Спостереження за пихою новоспечених матерів, що здійснюються немов вежа, доводять те, що природа застосовує препарат на кшталт РЕГІПНОЛУ, аби досягнути її вершини.

Погляньте, як воки вивалюють дітку в кафе, тримають візками під контролем ширину завантаженого тротуару, бо у їхній відсутній наркотиками свідомості, воки транспортують не кузеків медикоподібних мавл, а крихітних надістот, необмежених санкціями, цих святість омиває заразом і їх.

Якби це не було вожевільним феноменом, навіть у природі було заманювати нас у це хитроцями? Чому ми не знаходимо блаженну долину сім'ї в процесі міркування? Тому що блаженної долини не існує. Лише мертва хватка безсердечної природи.

## Свідчення Бога:

Давайте визнаємо очевидне! якщо в основі людського буття і лежить духовна сила, вока, здається, найкраще відображена в класичних богах, які є радюю примхливих, керуванних спектром настроїв від доброго до жорстокого, власників міністерських портфелів. Тих, хто православної віри, ми мусимо делікатно, але твердо слухати:

чи життя справді вказує на існування єдиної турботливої сили?

У більшості випадків страждань ми просто не можемо ігнорувати брак божественного втручання.

І якщо така сила існує, будьмо прагматичними хіба воскресіння із затишної могили, аби приєднатись до чепурних і вересливих євангелістів - долз в обійми якої ми поспішали?

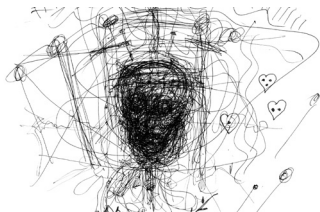


Остерігайтесь німих романів!

Дотримуйтесь загального правила  
остерігатись німих романів.

Всього у двадцять п'ять у мене  
залишилось два невеличкі рубці  
від пристрасті та розчарування,  
пов'язаних із людьми, з якими я ніколи  
не зустрічався, а лиш одного разу  
бачився мимохідь. Це заповіт варварської  
мистецтва природи. Бурхливий німий  
роман торкається тих глибин, де  
зароджуються усі почуття і є сильним  
саме тому, що ми знаємо, що він ніколи  
не відбудеться.

Цей роман найсильніший, бо лиш ті,  
кого ми ніколи не матимемо, бездоганні.



Життя - це википання:

Якщо ви раптом проігноруете мій приклад і оберете шлях фізичного розпаду - можливо не все у ньому аж так погано.

Поки тіло відділяється від кісток, всередині все ще триває процес, який ми називаємо життям. За моїми спостереженнями, здається, те що відбувається - процес википання м'ясного бульйону.

Таке враження, що коли настає час смертного ложа, залишаються лиш солі і запахи.

Виглядає на те, що в такий спосіб кожне життя дистильовує характер, незалежно від того, що казано кожного миттєв на початку. Відтак, розпутність, слабодухість, узалежненість - все дистильовується; отож чи наша це справа - нав'язувати кому б то не було стандарт, чи то з благодійною чи з соціальною метою?

Ні, адже життя саме по собі є дистилляцією, і вона відбувається, незважаючи ні на кого, і з тими інгредієнтами, які має.

Про торбинки:

Зауважте, що розмір торбинки залежить від віку і загального ставлення власника до речей.

Старіючи, люди потребують більшої підтримки зовнішніми аксесуарам, бо внутрішні сили закипають; а на додачу, чутливість до такого закипання мусить підштовхувати до ще більш панічних накопичень на чорний день.

Отже, у сумці в старій особі може вміститись кабінет сактехніка, а в молодій – залице шоколадний еклер.



**With permission  
but at owners risk**

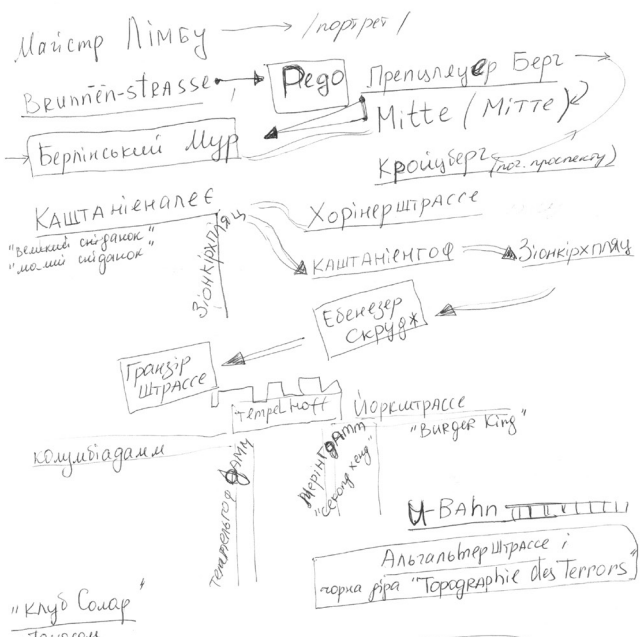


Бажання справді спрацьовують!  
Чітко формулюйте свої Бажання,  
стежте за знаками їхнього набли-  
ження. Відтак, коли вони з'являю-  
ться, хапайтеся за можливість -  
це чітка і практична інструкція  
від Провидіння з навігації життям  
чи смертю у світі природи.

Привіт Себ,  
знаєш гриби, батанки і пегі мають  
властивість на нас цукати.

Цього разу, стоктуючи твої стінки,  
відбрила батанки, яке зародилося  
акурат за часів мого першого  
Ферлітського самокзиму.

Тиняючись Мітте і Тренк Верлом,  
заходила в магазинчики з усіляким  
концептуальним барахлом. В одному  
з них на Хантанієкалет, за декілька  
метрів від твого входу і мої келіг  
местонада-чудна 2010 висіла неодно-  
разово згадувана мною в різних конте-  
кстах коркова шуба. Символічну плату  
за право власності на цей скарб було  
знядено із 150 до 100€. Снека 30°,  
приквіт. Так і кончалася в Темпелт-  
гоф. В CURRY 36 STATION на газоні  
стояла стара качана. J, Zygabss, а  
башила Фрегерікс.... Agent Fairy  
x x x - 26 - 29.04.12  
Berlin.



(міржана Альгабрі) = Темпельгоф = країна див  
 ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○



Розділ другий  
Ситуація,  
що нас поєднала

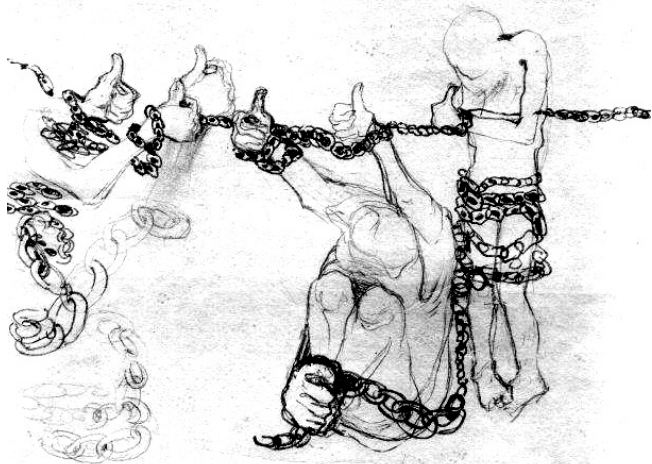
Наші дні минули:

Так, все скінчено: прибуток переміг у цій грі, але, як інфекція вбив свого господаря. І цим господарем були ми. Якість вимерла, тому що ми поступились правом відфільтровувати власний вибір; прибуток став фільтром нашого вибору.

Правда вимерла, бо ми вільше не відфільтруємо правдивий досвід; прибуток ЗМІ став фільтром. Інфекція досягла кожного людського рецептора, проникла у кожен живий білок, висмоктуючи звідти усі соки, аби живити корпоративні пухлики, захищені від нас урядовим імунітетом.

Тепер господар - це лише кістяк, а ринок - бактеріальні ферменти ринку.

Отже ад'ю!



БЛАГОДАРЕСТВЕННОЕ ЖИТИЕ

Як починається вплив декадансу:

Для здобуття позицій декаданс покладається на легкобажливість мас, яка досягається передусім мовою. Завдяки мові, дії і поняття, які ще декілька років тому викликали б обурення, стають прийнятними. Більше того, недбалі слова викликають в культурі настрої, які роблять інтелект немодним. Лексичний запас звужується, змушуючи більше понять вміщатись у менше виразів; у цьому процесі прийнятне і неприйнятне змішуються і підміняють одне одного.

Де в не діяли підричники - в уряді чи в комерції - вони використовують цей інструмент. Слова - це пристрій для фокусування, а декаданс покладається на розмивання різкості, аби досягнути успіху.

Я спочиваюсь це зрозуміло.

Та в будь-якому випадку, проїхали.

Бу-га-га ;)



Що прийде після цього декадансу?

Покоління, яке умовлювало цей декаданс, не залишило іншого вибору окрім тоталітарного ладу - їхні звички зробили дисципліну немодною. Зараз лише держава керує дисципліною, і цедалі більше. Коли старі правила було зруйновано і обернуто на власну користь нашими батьками, пута послабилися, і зараз кінці цих мотузок неможливо звести до купи.

Діти на тих кінцях не знають меж і не мають свідомості.

Їх приводитимуть до порядку страхом і силою, а камуфляж непрямой демократії і її свовод щезне.



Розділ третій  
Дійові особи

## Люди орігамі

Наскільки лицемірними є керовані страхом.  
Стриманість – їхній основний шлях в життя,  
а отже, і все, що вони проповідують.

Орігамі не ризикують, косять посередній  
одяг і говорять посередні речі. Вони  
мають самовдоволенний дух або дух кад-  
міру розсудливої люб'язності, що є най-  
вищою формою самовдоволеності.

Погляньте, лише вони відповідальні за  
протидію усіляким зусиллям, а також за  
усування на маргінес людей, що виходять  
за межі їхніх негнучких норм.

Люди-орігамі – ідентифікатори проблем  
інших, провісники провалів, у котрих винні  
всі, окрім них. Ці керовані догмами  
невіглась – таємні вороги; і навіть поки  
ви читаете це, вони негають часу,  
старанно збираючи свідчення вашої хиб.

Сфера послуг!

О, сфера послуг. Безталанним трутням треба подолати прірву між фотографією гламурної моделі з телефонною гаркітурою і колекторським відділенням розташованим не за цією адресою. Зного досвіду із однією з таких дівчат, вона метушиться, бо, незважаючи на всі зусилля вбити здоровий глузд, культура залишила маленьким вузликом розуму нешкодженним.

Залишки пухлики змушують її почуватись незручно, відстоюючи обурливі умови. Її працедавець мав би на це зважати.

Капіталісти!

Економіка вільних ринків - це набір застарілих, брудних і легкобажаних трюків; ексцентричність основних її вад очевидна навіть для дитини. Але погляньте, скільки дорослим досі переходить дух від пожадливості до обіцяного кену, навіть якщо їм доводиться поступитись людськістю і моральними принципами, аби це прийняти.

Їхній брудний секрет спокликає розум працювати над тим, аби напустити туман і відволікти від основної різьної правди. Що без крутість, підриву цінностей, без вимагання, маніпуляцій, шахрайства і відвертих крадіжок прибуток просто не може постійно зростати.

**Our staff have the  
right to work without  
fear of assault.**

We will press for prosecution  
of anyone who attacks our staff.

**Administration**

## Комерційні шкідники:

Для тих випадків, коли прибутково відмовити людині у чомусь, культура винайшла систему винагород для моделі-машин, чия завдання нашкодити іншим.

За інших обставин, обслуговуючий персонал бачив би причини ставитись до нас добре і, безперечно, був би достатньо люб'язним, але замість того, щоб насолодитись невинним добрим кроком, скориставшись дискретною владою, ці люди здобувають свою винагороду за те, що виконують "СКЛАДНУ РОБОТУ", яка полягає у боротьбі із логікою та природним добром і у пошуку втіх у навичках роботи з клієнтами, які раніше називались ницістю.

## Поліція:

Погляньте який у цього всього механізм: представники контролюючих органів надаються до своєї роботи, бо вони нестримко прагнуть двох речей: Влади над іншими і досконалих процедур; без них вони почуваються дуже нелепо у житті. Оскільки будь-який людський вибір зумовлюється примусом і заангажованістю, робота в поліції приваблює певний тип людей, багато з яких зазнавали знущань у дитинстві.

Але, заради справедливості, треба зазначити, що також серед них трапляються ідеалісти, а ще ті, у кого просто низькі амбіції.

Є лише два типи, які я вважаю вартими добіри: перший - це пристрасно-наївний, а другий - корумпований посередник

(особливо з огляду на те, що найбільші кримінальні угруповання у будь-якій країні - це, за визначенням, органи безпеки). Ці типи варяться у казані

Провидіння серед фізику, таємниць і метушні, з необхідністю зухвалцх імпровізацій та контакту із нерозсудливою Фортуною, а це, принаймні, дає нам зкесь загальне розуміння їх, як істот.



Розділ четвертий  
Як нам реагувати?

Декаданс - це правильно!

Незважаючи на те, що це задріпаний декаданс, культура дала належну відповідь.

Було пафосно обіцзко, що гамбургер постачає щастя, єдність і безпеку, що канапа і кредитна картка їх постачають.

Сіле єдине, що постачає їх насправді - випивка.

Щойно ми вирахували це, уряд призупинив рекламу алкоголю. Але не рекламу канап.

Якщо висловитись цитатою дна!

"САМ СОБІ ПІДРАХУЙ!"

Ключ до споживацьких ринків - нещастя, індивідуалізм і незахищеність, адже тоді обіцзнки сяють найяскравіше.

Називайте інших тими, ким вони є!

Нас карають, коли ми говоримо погано про інших, хоча ми народжуємось, знаючи, що тупих багато. Звичайно, є загальна ієрархія дурості, у якій ми теж займаємо своє дурне місце. Але вона має межу - точку, за якою дурна людина перестає бути скромною. Людина, яка припускає власне невігластво і залишається вихованою - це тип природженого аристократа.

Проте, за цією межею знаходяться справді дурні, які при цьому почуваються титульованими. Щонайгірше, вони не підозрюють своєї дурості, і не можуть узвити, що існує інтелект вищий за їхній. Це ті небезпечні маси, які капіталізм наділив владою і випустив на волю, вівці, які відповідають на все однаковим механізмом, тож ми всенагідно мусимо називати їх тими, ким вони є.

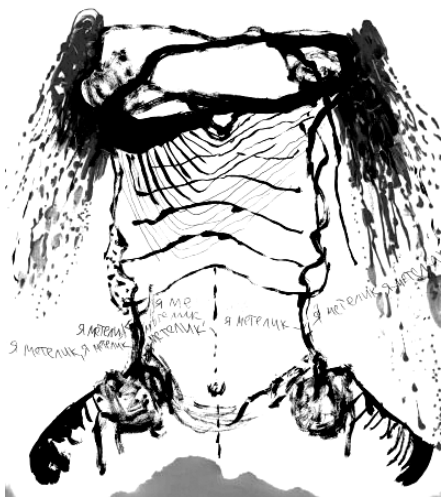
Як розпізнати хороших людей!

Відкиньте ліберальну догму, і очевидно виявиться істиною: хороших людей ми впізнаємо по обличчю. Цієї істини уникають і навіть сприймають за несправедливість, але лиш тому, що ті, хто її заперечує, хочуть аби про них судили із відредагованих історій, а не з тих очевидних фактів, що їхні очі захланні, а виглядають вони, як виродки. Є й супротивна істина: обличчя один одного здаються виродкам хорошими, відтак, вони тримаються купці. Це механізм, за яким формуються уряди, а також інші фанатичні угруповання і структури на кшталт комітетів.

Пам'ятайте! хороша людина втручається лише у власне життя.

Не потрібно нічого більше, ніж бути хорошим, і ваше обличчя випромінюватиме це.

Розділ п'ятий  
Швидкий вихід



Чому помирати зараз?

Практичні причини моєї смерті перелічені нижче, такими самими вони будуть і для вас. Ми мусимо визнати, що стукіт цих причин у наші двері прогресував до приккання, виламування і зламвання відмичками.

Зобов'язавшись померти, я віднайшов поштовх до солодкої жвавості і впевненості у житті, яких я завжди прагнув.

Із завуттям попереду, мої злості і болі сні і тихі, і я вільний. Тепер життя передбачуване, воно має форму елегантного конусу, і я можу методично декорувати цей час принадами і сміливими вчинками, яких я ніг тільки усадати у давні часи; бо ми ніколи не робимо того, що мусимо, не передбачаючи свого кінця...

Тоді ж во коли смерть мала би визначену дату, ми би послішали зробити усе.

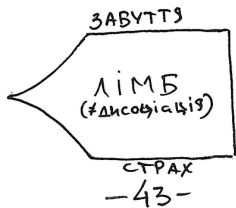
Фкін він, ЛІМБ через смерть?

Що таке ЛІМБ?

Це певке відокремлення від об'єктивного світу. Це, як танцювальний мікс із наших раптових відчуттів у шоківому стані. У моєму усвідомленні він, як конверт зона, в якій ми маємо залишатись, щоб триматись на плаву (тут штовхає страх і тягне заспокоїливе забуття).

Науковці в назвали це дисоціацією.

Але в житті у нас завжди є вибір між клінічним і романтичним. ЛІМБ - це романтичний вибір. На той випадок, якщо вам потрібні аргументи на користь романтики на противагу науці, пам'ятайте! науці досі не відомо чому ми спимо.



Про суїцид!

Узвіть, що цух - це мафток. Ви здогадуєтесь, що багатьох кімнат ми не використовуємо. Окрім декількох моментів в дитинстві, ми не кружляємо довкола у танці серед сонячного світла. Але є постійний потік речей, які приходять і йдуть і, в результаті, всередині накопичується непотрібне сміття. Воно збирається і збирається, аж стає загрозливим. Будучи неспроможними зрушити його з місця, ми ховаємось у все менших закапелках. І от, в останній шпаринці життя пропонує вибір: розігравати наш останній подих в паралельних театрах (психозному, фанатичному, релігійному, раковому, наркотичному) чи просто тихенько відкластись. Але майте на увазі! життя не задає цих багатих питань, коли ми в певнені і свіжі, воно чекає на безнадію.

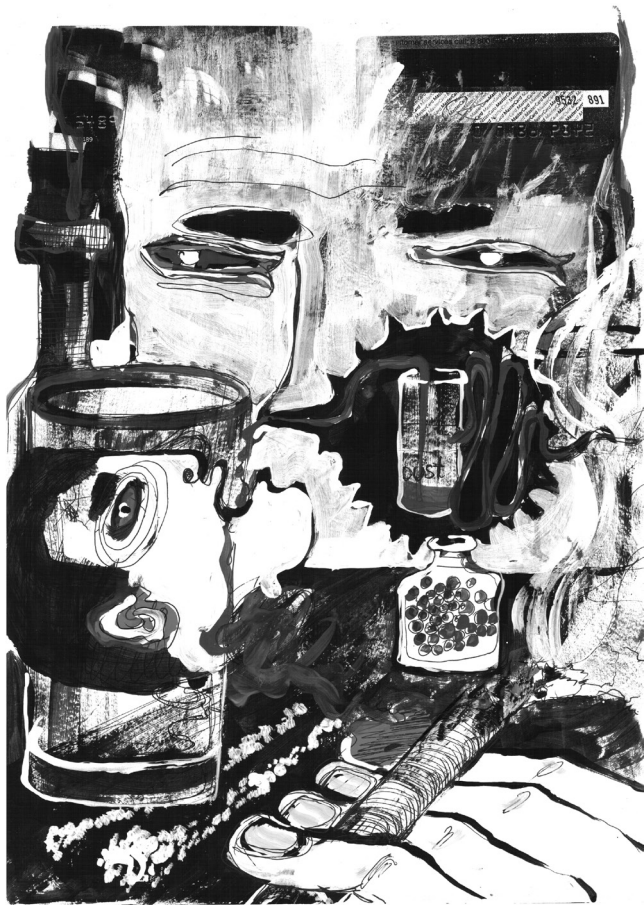


## Спосіб смерті!

Видається, що спосіб смерті турбує нас більше, аніж сама смерть, дозволяючи страхові сформувати бар'єр.

Лімб не може стартувати по-справжньому, поки ви дбаєте про контроль над способом смерті. Це може бути причиною малої кількості суїцидальних лімбів, оскільки вони вимагають холоднокровних роздумів.

Отже, якщо ваш камір не під поїзда кидається, я пропоную тренувальний забіг або, принаймні, залицяння до обраного способу смерті і до болю, якого він може завдати.



Розділ шостий  
Славетна інтоксикація

Істинна мета інтоксикації

Якщо це потребує аналізу, то зазначимо коротко очевидне! пиятика існує заради однієї величної мети - послаблення опори на землю і піднесення до Богів і Провидіння - туди, звідки походить наш дух.

Якщо підходити до неї з легким серцем, то інтоксикація - це благородний стан homo sapiens і вагоме джерело божественності. Всупереч релігійно-одержимим, насичення сексом, дезкими наркотиками та їжею може також допомогти досягти цього стану. Ісус пив, і погляньте на нього.

Віа Іоанс 2:11-11

"Всі спершу подають добре вино,  
а гірше, коли гості нап'ються.

А ти тримав добре вино до кінця."

Так Ісус <sup>сотворив</sup> ~~зробив~~ перше своє  
чудо у Кані Галилейській, і  
відкрив свою славу; і його учні  
увірчували в нього

Німб - ключ до святості!

Це свято довкола святих - ключ до розгадки людської місії. Пригадайте моменти, коли пияття, музика і добра компанія запалювали вас і словнюв'ям братерською любов'ю, прощенням і радістю, а тоді подумайте: згідно з будь-якою доктриною - це найвищі стани, яких ми, як людські істоти можемо досягнути. Усі віри присвячені виключно тому, аби їх здобути. Це якості Ісуса і незліченної кількості пророків та богів. Відтак, з точки зору засвчення Німбу, жоден образ ще не виявився більш безсумнівним за інтоксикацію.

Стрес убиває німб!

~~Стрес~~

Хімічні елементи стресу вбивають німб.

Вони, як цементний розчин, який потрапив у кров. Один з ефектів — зменшення сміливості, яка приваблює фортуни, а в цей момент вона потрібна, як ніщо інше.

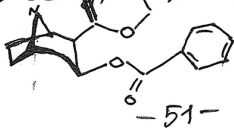
Звісно, вивчення цього цементу, вміння ним управляти і його позбавлення — основна місія досліджень мовства.

# Кокаїн:

О, кокаїн: цей дивовижний вуглецево-нейтральний алкалоїд, який належить до однієї родини з кабою і помідорами та здобув славу тим, що загострює відчуття до хрусткого, словненого сексом лімфу. Він допомагає місізм, а не випадковій інтоксикації, хоча й здатен врятувати вакханалії, які досягли піку передчасно. Все ж стережіться: будучи також об'єктом ринку, не так уже багато з того коксу, що є на наших вулицях – кокаїн.

Перевірте! кока має пінопластовий полиск, мерехтить рожевуватим відтінком і має пахнути або гасом, або ефіром.

Якщо кокс борошкоподібний і має гіркий запах, якщо він тмзний або надто іскристий немов скло, то це може бути отрута.

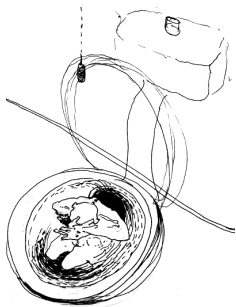


$C_{17}H_{21}NO_4$   
метил 3-бензоїлоксі-  
8-метил-8-азабіцикло  
[3.2.1]октан-4-карбоно-  
ксілат.



## Останній бастион честі:

В туалетах люди з певними речовинами опаковують найвищі принципи братерства. В наші часи не існує міцніших таємних угод, кодексу честі, який є поширенішим і має більшу кількість послідовників за злочинний, політичний чи військовий, який провозглашає аристократичність наших поплічників (задекларовану, хоч ніколи, насправді, не продемонстровану). Так, високі людські чесноти - ділитись, берегти таємниці, пилькувати один одного - дуже живі і міцні в клозетах поруч.



Навчіться любити похмілля!

Навчіться любити похмілля. Плакайте його і палко захоплюйтесь ним, немов сумною музикою. Ця Попелюшка девошів-приховане благо, можливо найбільше з усіх, бо саме з ним приймаються розумні рішення.

Добре похмілля, протривавши десілька годин, приносить голод і влзчність за те, що вижив; воно обнулює до дефолту людські стани, достатньо жалюгідні, але водночас реалістичні і просвітлені, без схилюкостей до наруги. Це віко смертного ложа, з якого ми б жадали, аби було прийнято зомого менше обурливих рішень. Проте, ніколи не приймайте рішення в стані сп'язнінкз-використовуйте похмілля, аби прийняти їх, будучи відкльброваними до найбільш розважального людського стану.

Виснаження недосипанням!

Виснаження недосипанням має фрагментуючий вплив на видіння. Погляньте, як вони розсіюються на рій видіннячок.

Це наatto драматичний і обхідний спосіб пізнавати життя.

Якщо вас спіткало щось схоже — кетаїко до ліжка.



## Ключ до правильної поведінки!

Для тих, ким опанували БУДЬ-ЯКОГО РОДУ демони серед реальності, яка може бути звищем хитким і невизначеним, спосіб залишатись на воці демонів рано і омикати інших прийнятною стежкою, ползгає просто у щедрості. Платіть податки на вулиці, нехай кожному серцю, яке залишилось позаду, стає краще від того, що ви йому трапились. Що ж стосується досягнення німбу, виходить у товариство із каміром забутих у вловоті - рівень обмежених простолодяників. Скінчити у вловотному забутті, оступившись дорогою до німбу - це іще прийнятно. В такий спосів, виявляючи таку ж мотивацію у інших, ви віднаїдете нашу аристократію.

Отже, відповідь життю у такому випадку:

Власноручна ЕРОЗІЯ,  
до того, як охопить корозія



Розділ сьомий

КІНЕЦЬ





# Посвідчення Декаденця

Владою, що нею, зя моральним законом  
кікме сату, кавділеня кожна жчвастівія,  
той кому ча квалуцинь, зясідчує влачне  
право вільно пересвятись і діяти без  
дозволів і перещод у досягненні цілей, що  
вважаються тшчми, які призводять до  
спожиня продовженню бччннн



Дня \_\_\_\_\_ року \_\_\_\_\_

WELCOME to the CLUB!

Посвідчення №

- 0001 Гезріел Броквелл
- 0002 ДіБіСі П'єр
- 0003 Гаська Шиян (Agent Fairy)
- 0004 Юрій Андрухович
- 0005 Іра Соловей (Анна)
- 0006 Юля Долинська
- 0007 Оля Козлик
- 0008 Роберт Саллер
- 0009 Мар'яна Винар
- 0010 Яна Рацкворинська
- 0011 Мар'ян Пиріг
- 0012 Мирослав Ягода
- 0013 Михайло Гриник (Смик)
- 0014 Яна Ішук (Fajka Zolota)
- 0015 Ірена Карпа
- 0016 Ірина Новецька
- 0017 Діана Ключко
- 0018 Catherine Luch
- 0019 Вова Беззвін

Розділ восьмий  
Відгукки і пропозиції

Сад мрії...  
поміж квітучих  
дерев на гілках колючи  
що стукать в двері  
образами життя.

як двері відкриті  
радість і усміх на устах  
як закриті на замок  
то тихий біля.

вогонь падає на плечі  
і ти кришиш —  
— я ще не вмер!

МЯ 12.05.2012р.

Цей рочан, як осінній вітер у волоссі.  
Пісок скрегоче на зубах, а намагання  
вловити тепло таке сильке, що шкіра  
аж починає пекти, хоч dawko  
безнадійний листопад.

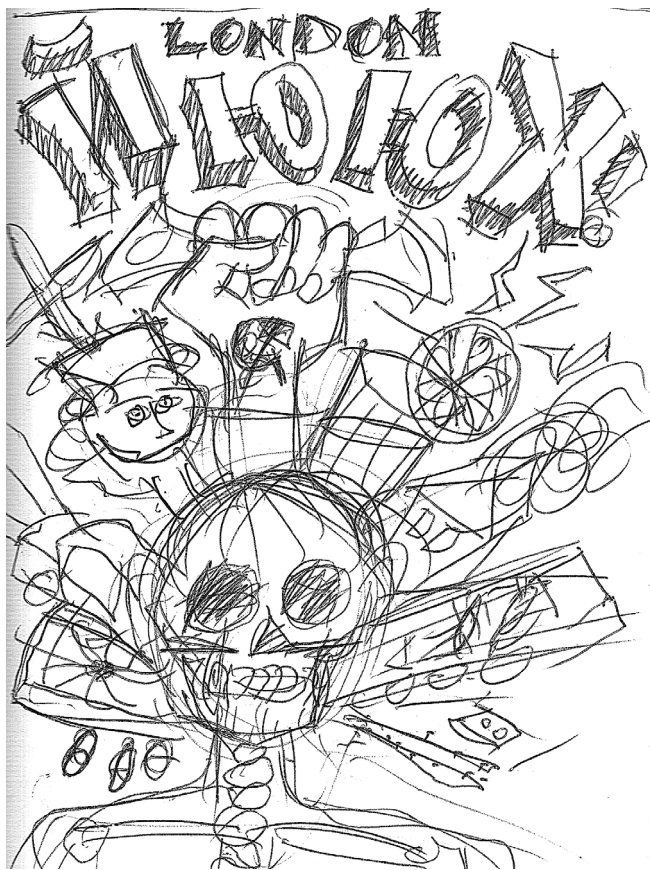
У десперовакому пошукх зверцят  
запасного виходу героя кидат  
від сентиментів до цинізму, а ти  
дратунься, ненавидиш і пригортаєш  
до грудей, і говуєш з рук сніданком  
поета, і киваєш на розпачливі, кайвні  
розумування, і виколупуєш скалки  
дцтячих траєм і ділиш на двох похмілз,  
і гладиш по волосяю...  
а він все думає, що то осінній вітер.

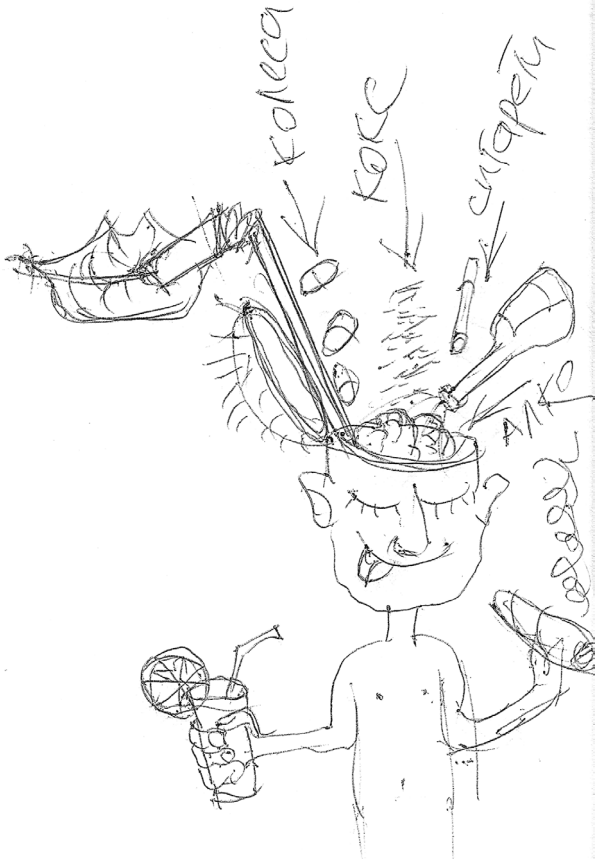
Сніданок поета:

7 цигарок  
3 доріжки  
1/2 пл. "Маріуса"

Гаська Шлях  
Agent Fairy,  
Ministry of Debauch

Пьер (голова)	Череп
Медсестра	Сальвадор Дали
Вагон пасажирів	Таракан (газета)
Цитрон	Електророзряд
Реабілітаційний центр (Будинок)	Пожжа
Соціалісти (кулак)	Кулак з фунтами
Айпод	розбитий екран
+	+
Таксі	напис «ЮХ»
літак	кокаїн
квиток	таблетки
схема	
залізниця (метро)	
напис «LONDON»	
парфуми	





KOLECA

KORC

SUTAPETI

AHO

sepedu



Відверто декаданська  
штука, заміс на  
соціально-філософ-  
ському ґрунті з еле-  
ментами психоделіа-  
ного трипу.

Читається ніби  
ти п'єш коктейль  
з власного  
трепанованого  
черепця, періодично  
дсеєнта добавляючи  
продукти інтокси-  
кації, та збовієди  
містки, вмиваючи  
шмєк, та вилаваючи  
знову та знову. →

заїво поспішати  
прочитати все на  
одному подиху  
за раз, варто  
вживати поспішного  
як дороту ситару  
періодично та сячи  
та запалюючи  
знову.

Дивно, але прочита-  
вши один раз  
ти не впадаєш  
в залежність  
як від наркотика,  
щоб перечитати  
знову, та знову.

Натомість, на со-  
лоджуєшся стага-  
дами від Враженья  
Цільного Вр  
Подекуди Виколупує  
як роззинки з ~~феса~~<sup>феса</sup>,  
Кана Більного Кеса  
~~фестр~~ пикантні  
деталі з Віддчуттям  
Пережитого Власного  
дежав'ю... ЮЮХІ

Знаєш, малий, на рівні енергії та інтоксикації  
я прекрасно тебе розумію.

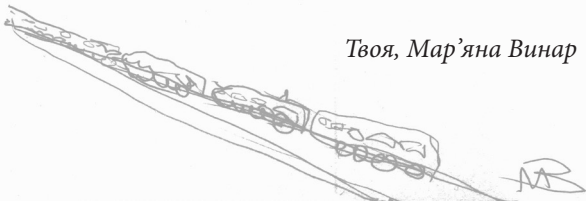
А особливо в моменти, коли безглуздість того,  
куди і для чого ти йдеш, не залишає тобі шансів  
на окрилене тріпотіння під сонцем.

Але, що цікаво, - дно поразки, як і дно келиха,  
мають дуже подібні властивості.

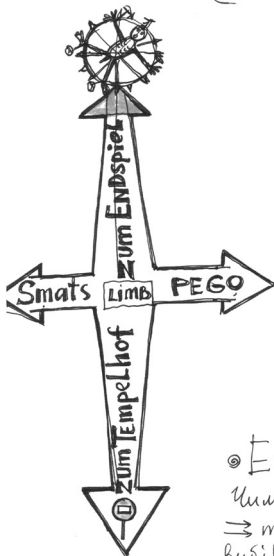
Бо саме там, де більше нічого немає. . . . .  
ну, словом, ти в курсі.

і, здається, це такі має значення.

Твоя, Мар'яна Винар



• Endspiel → колесо "Fortuna". Чим швидше Воно тебе обертає ⇒ тим складнішим стає вибір Життя і Смерті.



Оля Козлик

• Endspiel → колесо "Fortuna".  
Чим швидше Воно тебе обертає ⇒ тим складнішим постає вибір Життя і Смерті.

Endspiel ← шлех рожевих мрії!?!?! Endspiel ⇌ карусель FORTUNA! → яка, обертаючись, відокремлює твою оболонку від кісток і шкіри.

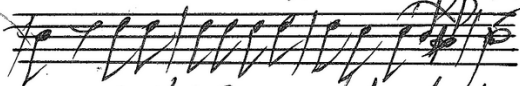
Tag und Nacht

Tag und Nacht denk ich an dich

Всё жюман истаблел  
 так, нате автор кага в  
 час на земланому, не-  
 конформованому лири  
 криво хитромудри хору  
 мадунит в бору, ро-  
 литаному их, ек на боче-  
 вивних каруселех.

Шалема жубара  
 суновожностел рефиканце-  
 ми у жигеи тактивно-  
 звукови реприванеле.  
 Ву повлениого профески

(Comedian Harmonists)



und seit vielen Jahren Wochen, sech mich

кфгъ ватено-деуьвучий  
вакурм конроческой пестекафед,  
перез вефи шешест-ротки и  
жигуам токидской „среденкой“  
вогелт-ро арванько-примеф-  
ного, все дном коностаного з  
карр Берлинского Тешневтору  
„ванкеривской“ оркестрова  
Tutti, сума во кофору ие  
ровно не брешитатие вас  
оичид несамовито корэфонк! -  
ратакме...

Ма Инук - Zolota Fajka  
(кампозитор)

До прочитання цієї книги я мала враження, що сучліт ніякий не суч, і що на художку в мене більше не стоїть... Під час прочитання, все встало. На свої місця. Спершу я нарекла автора генієм, а потім ненависно вимагала очної ставки, щоб негайно сказати все, що про нього думаю. Після прочитання ще не раз доганяло просвітлення, а історія розкривалась по-новому. Нарешті, я зрозуміла, що треба читати знову все з початку, бо ця книга, як священний текст, має невичерпне нашарування смислів і знаків. Відлуння ж його у реальності таке сильне, що хай вас не дивує, якщо ви в певний момент відчуєте, що ця історія стає дороговказом у ваших мандрах цим світом.

Ірина Соловей,  
ГО Гараж Генг



Історія молодого-золотого покоління, яку оповів один із його представників. Книга про нудьгу і пригоди, Європу й Азію, про мистецтво помирати і таланти жити, а вірніше, просирати життя. Книга про пошуки, а також деякі знахідки в діалозі поколінь, культур і суспільних прошарків, яка не містить моралі та рекомендацій, окрім однієї: хоч що б ти вирішив – піти чи зостатися – ти не мусиш робити цього негайно.

Ірина Новицька

Знаєш, Гебріеле, мені так часто хочеться хамити... Начебто і не вирішить воно нічого, і не по-буддійськи якимось, а нахамиш – і Душу відведеш. Аби ніц гіршого не виходило, Душу треба час від часу таки відводити кудись на бік. От, наприклад, прийшов день, коли польська журналістка розпитує мене про "Фемен". Це, щоб ти знав, найвідоміші українки усіх часів і народів. Цицьки весь час показують, їздять горами, морями, долинами і показують. І нормальні ж цицьки, уявляєш?! Ну і як не хвилюватися, коли про таке думаєш. А в руках при цьому (в мене) повідок із Собакою. Їх, і собак, і фемен, у Відні, приміром, пускають у всі порядні заклади. Туди навіть дітей пускають, що особливо дивно з огляду на їхню поведінку: верески, перевертання мисок з їжею тощо. Ну, я собі думала, Гебріеле, продемонструвати, що Київ за Відень нічим не гірший. (А ти можеш правильно вимовити "Київ"? Ану, спробуй, давай). Так от, не судилося мені не запороти носом у калюжу перед Польською Журналісткою: одна кав'ярня з терасою була зачинена, бо навколо ревла рейдерське будівництво, друга була татарською, і з собакою до них під клейночку, що символізувала територію

тераси, не пускали не через релігійні переконання (це би я ще зрозуміла), а через те, що:

- Некатаріє клієнти можуть брезгавать.

А ще з нами – Собакою, Польською Журналісткою і мною – йшов мій Американський Чоловік. Американський Чоловік, забачивши наступні тераси, придатні для інтерв'ю і Собаки, заходився моніторити рівень підготовки офіціантів до Євро:

- Кен ві сіт хіл віз а дог? - поцікавився він у стандартно пихатої стандартно київської офіціантки.

Підозрюю, ця пиха в них викликана нічим іншим, як тваринним страхом – є такі рибки навіть, коли вони лякаються, то роздуваються до неймовірного розміру, тут то їх ловлять, лакують і засушеними продають у сувенірних ятках.

- Ноу. - відрубала Офіціантка і втупилася порожніми очима в порожнечу Майдану Незалежності. Коли офіціантка довго дивиться в Прірву, Прірва починає нервово гортати меню.

- Уай? - кінцево випав з офіціантчиної матриці Норман і її очі, при цілковитій непорушності решти обличчя, заходилися вертітись, як кружечки зі спіральками для гіпнозу.

Тільки то був не гіпноз, а безпорадна паніка.

- Я не знаю, как ему аб'єсність!!! - нарешті верескнула вона до свого колеги-офіціанта, а той так і продовжив робити вигляд, що вазон із фікусом - його рідненький брат-близнюк.

- Та шо ж тут із вами всіма, з українцями! - вигукнув, сміючись, мій Американський Чоловік. - Чого то ви так собак ненавидите?!

І тут Провидіння йому відомстило.

- ноу! Юр нат тейкін зе дог ін хір?! - риторично поцікавилася американка, що сама, лише з одною подругою, зайняла аж 4 місця на терасі наступного кафе, куди я вже нагло почвалала сама, щоби заховати Собаку під столом до того, як прилетить чергова собофобна офіціантка.

- Єс. Ю донт майнд? - я все ще відмовлялася вірити в те, що святі й толерантні Іноземці можуть теж бути собофобами. Та ще й бачили б ви мою Собаку! Вся в складочки, зі смішним носом, плюшева, тиха, як морський котик.

- Нот вен айм ітін!

Американська тьотя (хоча їй, певно, не більше років, ніж мені, просто сильно в житті не повезло - відправили служити в задрипану Україну, а не на Сейшели, того вона тут тільки те й робить, що

кав'ярнями нипає й шукає порятунку в різноманітності меню. Оно аж очі собі, бідна, зіпсувала, вичитуючи назви нових канелонів з особуками).

- Вел... Соу фак оф! - сказала я, а Собака й Польська журналістка промовчали.

І тут тітка-Американський Піріг викрикнула ледь не відчайдушно:

- Ай донт вона бі а лузер!

Я розумію, накапілось. А чоловік мій не зрозумів і врізав правду-матку:

- Вел, ю ар лузер!

І ми собі пішли геть з прицілом на лавочку і каву з вуличної машини. Такого життя Американський Піріг не здатен був осягнути й заволав зі своєї тераси ще відчайдушніше:

- Ноу, ю а лузерс!!!

І тут я, що й так стримала себе, аби не сказати бабі, що вона таки права, Собака не має сидіти за столиком поряд із нею, поки вона їсть, бо для собаки то може бути надто аморальним видовищем, випалила:

- Енд екшелі ю мейбі шуд іт лес, ю фет біч!

- А оце вже було зайве. - сказав Американський Чоловік.

Тільки от я з ним не згодне: зайве було те, що в силу моєї вродженої ввічливості

я не вивернула тарелю зі спагеті-болоньезе тій бабі на голову. Я хронічно не люблю негарних бабів, а негарних бабіВ, що пащекують, наїзджаючи на мою Святу Собаку (ти шо, курво, німба не бачиш?!) і подавно.

Мені байдуже, що думала про мене, про собак і про фемен у той момент Польська Журналістка: мене підтримували всі мої улюблені живі і мертві хамидла: Буковскі, Горчев, Хантер, і ти, Гебріеле, точно, теж. Отож на твою честь я собі йду тепер і волаю на весь голос: "My A-a-angel Gabriel, My Ange-e-el!!!!"

Слава неполіткоректності.

Твоя Карпа

Розділ дев'ятий  
- на самокрутки -

- НА САМОКРУТКИ -